ROMA TRE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

Oltre

Fondazione Sequeri esagramma ETS

DALCROZE Associazione Italiana Jaques-Dalcroze

CENTRO STUDI DI DIDATTICA MUSICALE ROBERTO GOITRE A.P.S.

Dipartimento di
SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Master di I° livello

TEORIE E STRATEGIE DIDATTICO-VALUTATIVE PER L'ESPERTO IN PROGETTAZIONE MUSICALE INCLUSIVA

a.a. 2024/2025

Direttrice: Amalia Lavinia Rizzo

FINALITA'

Sviluppare le competenze necessarie per impiegare la musica nella progettazione di ambienti di apprendimento e di partecipazione inclusivi e di qualità.

ORGANIZZAZIONE

Numero di posti: minimo 15 - massimo 35
Durata: Febbraio - Dicembre 2025
Modalità didattica: blended, 6 week-end online + 3 week-end in presenza (un week-end al mese)
Crediti previsti: 60 CFU
Domanda di ammissione: da presentare entro il 31/01/2025

REQUISITI DI AMMISSIONE

- Laurea triennale, laurea magistrale, diploma di laurea (vecchio ordinamento) di qualsiasi tipo.
- Titoli equipollenti italiani o esteri (diplomi di Conservatorio, Accademia delle Belle Arti ed Accademia di Danza affiancati da diploma quinquennale di scuola superiore).

TASSE D'ISCRIZIONE

- € 2.800,00, da versare in due rate.
- Per i docenti, per i dipendenti di Roma Capitale e per i Dipendenti pubblici (iniziativa PA 110 e lode) si applica una riduzione a euro 2.300,00.
- E' possibile utilizzare la Carta del Docente.

INFORMAZIONI E CONTATTI

Segreteria didattica del corso: master.pmi@uniroma3.it
Ulteriori informazioni e regolamento completo: